

慶應義塾大学アートセンター 中川ヨウさんと【ジャズ深耕!】



講師 音楽評論家
慶應義塾大学政策・メディア研究科特任准教授 中川 ヨウ You Nakagawa
洗足学園音楽大学 ジャズコース客員教授

ジャズは「今ここ」に息づく音楽です——

魂の音楽と言わしめるほど、ジャズは人々の心を揺さぶり、愛され続けています。演奏家は自分のもつすべてをぶつけ表現し、本当に自分らしいことをする。ゆえに時代や社会的制約さえも原動力に変えて、力強く生きてきました。ジャズはそんな生命力をもつ音楽です。

常に新しく生まれ続ける、“拡張するシステム”をもつジャズを、時代の社会・メディアの変遷と照らし合わせながら見つめることで、ジャズの魅力の真髄に迫ります。

中川 ヨウ

4/20 土

第1回

14:00～17:00

“グローバル”な21世紀初頭の音楽／ジャズの起源

“グローバル+ローカル=グローバル”な展開を見せている、現在の音楽。21世紀初頭の音楽の現状をまず考察します。そして、なぜジャズがニューオーリンズで生まれたのか、そしてジャズとは何なのかをお話します。

4/27 土

第2回

14:00～17:00

ジャズ初期の2大巨人 ～ルイ・アームストロングと デューク・エリントン～

ニューオーリンズに生まれ、幼少時代に石炭を運びながらジャズを聴き覚えたルイ・アームストロング。一方、デューク・エリントンの父親はホワイト・ハウスの駈手で、当時のアフリカン・アメリカンとしては裕福な家庭に育ちました。2人の偉大な音楽的業績をたどり、聴き込みます。

5/7 火

第3回

18:30～21:30

禁酒法時代と“ジャズ・エイジ” ／ベニー・グッドマンをはじめ とするスウィング時代

禁酒法下の1920年代、マフィアが仕切る「闇酒場」でジャズが聞かれました。続く世界大恐慌時代には、ベニー・グッドマン・オーケストラを中心とする、スウィングのビッグバンドがアメリカ中に生まれましたが、一晩中踊る若者たちのお財布は空っぽでした。暗い時代の光であったジャズを味わいます。

5/18 土

第4回

14:00～17:00

ビ・バップ革命／ マイルス・デイヴィス

第二次世界大戦中、ビ・バップ革命が起こりました。コード進行と即興演奏に代表されるビ・バップは、ジャズに大きな変化をもたらしました。その立役者だったのがチャーリー・パーカーです。そして彼に憧れてシカゴからNYに出てきたマイルス・デイヴィスは、常に先端を追い続けました。

6/1 土

第5回

14:00～17:00

ウェストコースト・ジャズ／ ハード・バップ

ハリウッドから動き出した、白人主導のウェストコースト・ジャズ。一方、生涯その熱いドラムスで世界を湧かせたアート・レイキーを中心とする、ハード・バップ。それぞれの魅力を聴いてみましょう。また、皆さまとライブ公演の感想を持ちより、ライブの魅力についても語り合いたいと思います。

6/15 土

第6回

14:00～17:00

フリー・ジャズ／ 公民権運動にともなって起きた 音楽の変化

1960年代になると、エレクトリックな楽器がジャズシーンでも散見されるようになります。ジャズとロックの関係、また公民権運動が音楽にもたらした変化を知り、音楽が自由度を増す過程をみていきましょう。

6/29 土

第7回

14:00～17:00

フュージョン／フォービート・ジャズ の復権とクラブジャズ／ 拡張するジャズ

ジャズとポップスを融合したフュージョン。そしていわゆる“新伝承派”と呼ばれた、若きジャズ・ミュージシャンたちの台頭。21世紀に入ってからからはクラブシーンと結びつき、拡張を続けているジャズ。現在のグローバルなジャズを聴き、最後に、震災後、表現に深みを増した日本のジャズについてもご紹介します。

ライブ公演鑑賞

中川ヨウプロデュースのライブ公演鑑賞

JZ Brat(渋谷)で開催される中川ヨウプロデュースの下記ライブ公演よりご希望の1公演を鑑賞します。

「菊地成孔 クインテットライブ・ダブ」
4/26(金)

「クインテット・ライブ・ダブ」は「ダブセクス
テット」の前身にあたるバンドで、この夜だけ
のために再結成される。菊地のテナー・サク
クスと歌を楽しめる希有なステージ。

「伊藤君子(ジャズ・ヴォーカル)」
5/24(金)

日本を代表するジャズ・ヴォーカリスト、伊
藤君子。ピアニスト・音楽監督に、注目を集
めている林正樹(慶應義塾大学卒)を迎え、
新しい伊藤君子をお届けする。

開催概要

日程	2103年4/20(土)、4/27(土)、5/7(火)、5/18(土)、 6/1(土)、6/15(土)、6/29(土) ※上記日程以外で、下記より希望の1公演を鑑賞します。 ・4/26(金) 菊地成孔 クンテットライブ・ダブ ・5/24(金) 伊藤君子
回数	7回
時間	土曜日 14:00～17:00(3時間) 火曜日 18:30～21:30(3時間)
定員	25名
会場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	105,000円(税・教材費・ライブ鑑賞費込)
お勧めしたい方	・ジャズの魅力、意味深さを愉しみたい方 ・ジャズの奥深さに触れたい方 ・文化や社会について理解を深めたい方

評論家でプロデューサー・中川ヨウ先生

中川ヨウさんは、難解といわれていたジャズを、新聞雑誌、ネット、TVラジオなどを通して広く女性や若者にまでファンを広げました。評論のみならず、自身のジャズライブのプロデュースや、音楽大学でも教鞭をとられる中川ヨウさんならではのジャズ論です。

ジャズライブに行こう!

中川ヨウさんがプロデュースするJZ Brat(渋谷)のライブ公演を鑑賞します。ジャズは時の流れのようとも、会話のようとも、人生のようとも、言われます。ライブに出かけて、感性で楽しみ、経験に引き寄せて味わい、語り合い、出会いそのものを皆さんと楽しみたいと思います。

講師プロフィール

中川 ヨウ(なかがわ よう)

東京生まれ。ジャズを核に、ポピュラー・ミュージック全般、ワールド・ミュージックとジャンルにとらわれない執筆活動を展開し、21世紀の音楽の行方を語る評論家として高く評価されている。毎日新聞や婦人公論ほか連載・レギュラー執筆多数。音楽教育でも活躍しており、洗足学園音楽大学では「ジャズの歴史」「ジャズ/音楽の最先端で起こっている事象について」の教鞭をとり、慶應義塾大学では「音楽と場所との関係性」、「21世紀の音楽の行方」について研究している。

●主な著書

『ジャズに生きた女たち』(平凡社新書、2008年)

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項をご記入の上、FAXにて送信して下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。本申込書の受領をもって、その内容を承諾いただいたものと見なします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

参加者

講座名	<input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込む	
会社・団体名		
所属		
フリガナ		
氏名		
住所(資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒	
TEL	-	-
FAX	-	-
e-mail		

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはなりません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開催を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度(個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 この欄に他講座を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(「夕学五十講」を除く)
◆20%割引:105,000円(税込)以上の、「agora」および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以上にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(「夕学五十講」を除く)過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込み場合は対象となります。
【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

「agora」およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(「夕学五十講」を除く)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2
三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会 TEL:03-5220-3111
E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきたく存じます。
ご不要の方は右記にチェックをお願いします。

個人情報取扱について(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。
<http://www.keiomcc.com/keiomcc/privacy.html>
なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。