



慶應義塾大学アートセンター 【オペラ深耕!】

講師

慶應義塾大学文学部教授
アート・センター所長

美山 良夫 Yoshio Miyama

オペラの魅力を解剖・感得する

オペラは、舞台芸術の精華と呼ばれるにふさわしく、文化・歴史・栄華の象徴といえます。多種多様な人々によって生み出され、愛でられるオペラは、そのすべてがダイナミックな文化的営みでもあります。

本講座では、オペラが成り立つ時空を総合的にとらえ、作品鑑賞の手引きにとどまらず、場面の組み立て方、音楽の構成から歌劇場の構造にい

たるまで、オペラの奥深さを立体的に理解し、楽しめます。

最終回は劇場へ足を運び、今までとは違った“観客”として、絢爛たるオペラの世界を味わいましょう。

美山 良夫

11/26 金

第1回

18:30～21:30

講座とオペラ鑑賞の 手引き

初回は、オペラの見どころ、観かた、味わい方を、具体的な作品を例に解説します。また、代表的な作品や作曲家についても紹介します。

オペラに初めて触れる方はもちろん、すでにオペラに親しんでいる方にも、オペラの新たな楽しみをご案内します。

12/10 金

第2回

18:30～21:30

オペラの構成要素と プロセスを紐解く

オペラには非常に多くの人々が関わっています。作り手たちの高い理想があり、情熱や欲望があり、時には確執も生まれました。また観客の期待や評価も大きな影響力をもちました。オペラの舞台を作り上げるプロセスは、実に多彩で、長く綴られてきたドラマそのものです。

第2回は、オペラの構成要素とオペラが出来上がるプロセスを紐解きます。

1/7 金

第3回

18:30～21:30

1/21 金

第4回

18:30～21:30

ゲスト講師(第3回)

三宅 幸夫

(慶應義塾大学文学部教授、
日本ワーグナー協会理事長)

オペラの音楽を読み解く

第3回 ヴェルディ「椿姫」 第4回 ワーグナー「ローエングリン」

オペラの音楽には“方法論”があります。物語に統一感と広がりを感じさせ、歌手の魅力を引き出す仕掛けがあります。その効果とあいまって、プリマドンナが歌う切ない愛のアリア、威力ある乾杯の歌、開幕を彩る前奏曲など、オペラに生まれた名曲の数々は人々を惹きつけてやみません。

第3・4回は、代表的な作品「椿姫」と「ローエングリン」を題材に、楽譜と台本を参照しながら、オペラ音楽の奥深い魅力を読み解きます。

2/4 金

第5回

18:30～21:30

歌手にとってのオペラ

オペラに関わる大勢の人々の中でも、歌手は舞台の華であり、音楽性を創造する中心的な芸術家です。第5回は、さまざまな公演で活躍しているオペラの歌手をゲストに招き、歌手からみたオペラの魅力や聴きどころ、作品に込める思い、日頃の練習風景など、出演者ならではのエピソードをお伺いします。

2/18 金

第6回

18:30～21:30

歌劇場を楽しむ

オペラの魅力を語る時、歌劇場の存在は欠かせません。建築物としての美しさはもちろん、豪華な空間で繰り広げられる社交や幕間の過ごし方、服装や振る舞いのマナーも、オペラ鑑賞の醍醐味です。

第6回は歌劇場をハード・ソフトの両面から探求し、オペラ鑑賞の楽しみをさまざまな角度から紹介します。

3/17 木

第7回

18:30～21:30

フィレンツェ歌劇場のオペラ鑑賞 作品:プッチーニ「トスカ」

“真のマエストロ”と敬愛される、指揮者ズービン・メータ率いるフィレンツェ歌劇場(フィレンツェ五月音楽祭歌劇場)の「トスカ」を鑑賞します。オペラ発祥の地に1862年に設立された同歌劇場の名作を、“今までとは違う観客”として鑑賞し、絢爛たるオペラの世界を味わいましょう。

開催概要

オペラを総合的・立体的に楽しむ

作品の映像・音楽をはじめ、台本や楽譜、歌劇場までを含めたオペラの楽しみ方を紹介します。

ゲネプロ見学、ロイヤル・オペラと フィレンツェ歌劇場の特別鑑賞

日頃は目にするのでできない練習風景や舞台美術などを間近で見学したり(ゲネプロ見学)、英国ロイヤル・オペラ(9月)、フィレンツェ歌劇場(3月)の特別鑑賞も実施します。(希望者対象)

講師プロフィール

美山 良夫(みやま よしお)

慶應義塾大学、同大学院、および、パリ大学音楽学専攻博士課程に学ぶ。1990年より慶應義塾大学助教授、1994年より教授。専攻は、音楽学、芸術学。アート・マネジメント。1993年同大学のアート・センターの設立から参画し、「オペラ沸騰」などの講座を担当。2009年より同所長として、現代社会における芸術活動の役割を担い、理論研究と実践活動を積極的におこなっている。NPO法人芸術家のくすり箱理事長。

●主な著書

『音楽史の名曲』(春秋社)、『西洋の音楽と社会(3)初期バロック オペラの誕生と教会音楽』(翻訳、音楽之友社)、『フォーレ全集』(春秋社)、『フォーレ・ピアノ音楽全集』(春秋社)

日程	2010年11/26(金)、12/10(金)、 2011年1/7(金)、1/21(金)、2/4(金)、 2/18(金)、3/17(木)
回数	7回
時間	18:30～21:30 (3時間)
定員	20名
会場	慶應丸の内シティキャンパス、NHKホール(第7回)
参加費	105,000円(税・教材費込)
お勧めしたい方	・オペラの魅力、意味深さを楽しみたい方 ・単なる鑑賞ではなく、オペラ芸術が持つ奥深さに触れたい方 ・オペラをとりまく文化について理解を深めたい方

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項をご記入の上、FAXにて送信して下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。本申込書の受領をもって、その内容を承諾いただいたものと見なします。

参加者

講座名	
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所(資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開講を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。
<http://www.keiomcc.com/keiomcc/privacy.html>
なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等がございましたら、右記までお問い合わせください。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 この欄に他講座を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(「夕学五十講」を除く。)
◆20%割引:105,000円(税込)以上の、「Agora」および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以内にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(「夕学五十講」を除く。過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込む場合は対象となります。)
【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

「Agora」およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(「夕学五十講」を除く。)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2
三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会 TEL:03-5220-3111
E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いします。