

平田オリザさんと創る 【表現力を磨く演劇ワークショップ】



講師

劇作家・演出家
大阪大学特任教授
城崎国際アートセンター芸術監督

平田オリザ Oriza Hirata

©青木司

演劇のメソッドで体感するコミュニケーションと表現

国際化時代におけるコミュニケーション能力とはなにか、なぜ、演劇や芸術に触れることがコミュニケーションのツールとして重要なのか、じっくりと考え経験していきます。表現力やコミュニケーション能力がすぐ身につくとか、人生観が変わるといったキャッチーな触れ込みはありませんが、確実に、参加者の世界観を広げるお手伝いはできていると思っています。

どなたでも参加いただけるメソッドで進めますので演劇経験の必要はありません。

身体と頭と心をほぐし、表現リテラシーを磨きましょう。

平田オリザ

4/10火

18:30-21:30

コミュニケーション 能力とはなにか 1

緊張をほぐし、リラックスした状態でプログラムに参加できるよう簡単なコミュニケーションゲームから始めます。さまざまなゲームを体験し、イメージの共有しやすいものから、次第にイメージの共有しにくいもの(人間の心)をどのように伝えるのか、コミュニケーションの本質を考えます。

【創作1】 戯曲の構造

5/8火

18:30-21:30

受け手の想像力を見積もる 4

演出家には、観客の想像力の幅をある程度想定してプランを立てることが求められます。コミュニケーション、とりわけプレゼンテーションに必要な演出の技術について考えます。

【テキスト3】 観客の想像力を見積もる
【創作4】 プロットを練る

4/17火

18:30-21:30

意識を分散する 2

人間は、ともしれば一つのこと意識を集中しがちです。演劇でも、台詞に集中するだけではリアルな演技をすることはできません。台詞の意味内容に集中しすぎることなく、声の大きさ、トーン、表情、身体の動かし方などへ意識を分散するトレーニングを行います。

【テキスト1】 意識を分散する
【創作2】 設定を考える

5/15火

18:30-21:30

物語の構造 5

私たちが生きる実人生は複雑系の中にあり曖昧であり、その一部だけを切り取って表現することはできません。現実世界を表現するためには、誰もが理解できる普遍性を物語に折り込むことが大切です。古今東西の物語を支える普遍的な構造はなにか。創作を通じて表現の本質を捉えます。

【テキスト4】 物語の構造
【創作5】 エピソードを集める

4/24火

18:30-21:30

コンテキストをすり合わせる 3

一つの言葉から受けるイメージ、言語に関する行動は、国、民族、文化はもちろん、一人ひとり異なります。相手はどのような意味でその言葉を使っているのか、「コンテキストのズレ」に気づき、「コンテキストのすり合わせ」を体験することによって、コミュニケーションの本質を捉えます。

【テキスト2】 コンテキストとはなにか
【創作3】 登場人物を考える

5/19土

10:00-17:00

創作の喜び・演じる楽しみ 6

演劇が持つ表現の可能性に最大限に触れます。グループ発表の準備、発表、講評、相互批評を通して、協働で無から何かを創り上げる喜び、演じる楽しみを味わいます。

【創作6】 台詞を考える グループ創作・発表

演じる

【テキスト】(1~2分程度の短い台詞の台本)に沿って役割を演じることで、コンテキスト(場の流れ)を身体で感じ、理解します。

創る

グループごとにミニ戯曲を【創作】し、最終回で発表します。

開 催 概 要

日 程	2018年 4/10(火)、4/17(火)、4/24(火)、5/8(火)、5/15(火)、5/19(土)
回 数	6回
時 間	第1-5回 18:30-21:30 (3時間) 第6回 10:00-17:00 (6時間)
定 員	24名
会 場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	108,000円 (消費税8%込)
おすすめしたい方	◎身体を動かしながら自己表現・プレゼンテーションの力を高めたい方 ◎グローバルなコミュニケーション力を探求したい方 ◎新デザイン、新サービスなど抽象的概念や目に見えないものを他の人に伝えたい方 ◎文化行政、芸術教育に関心のある方

講 師 プ ロ フ ィ ー ル

平田 オリザ(ひらた おりざ)

大学在学中に劇団「青年団」を結成、こまばアゴラ劇場を拠点に活動。1995年『東京ノート』で第39回岸田戯曲賞受賞。2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。その戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳・出版されている。現在、大阪大学COデザインセンター特任教授のほか、東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐もつとめる。コミュニケーションデザインの教育・研究に携わるとともに、日本各地の学校において、対話劇やワークショップを実践するなど、演劇の手法を取り入れた教育プログラムの支援・開発にも力を注ぐ。

■主な著書

『下り坂をそろそろと下る』(講談社現代新書)

『わかりあえないことから——コミュニケーション能力とは何か』(講談社現代新書)

『演劇入門』(講談社現代新書)

『対話のレッスン』(小学館)

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項に記入の上、FAXにてお送り下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。
本申込書の受領をもってその内容を承諾いただいたものとみなします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>



参加者

講座名	平田オリザさんと創る【表現力を磨く演劇ワークショップ】 <input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込み
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所(資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込 (振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込みのみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 下記に他講座名を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人) ※夕学五十講、クロシングは慶應カード割引のみ適用
【複数申込割引】一度に複数の講座へお申し込みされた場合、参加費を最大20%割引いたします。ビジネスプログラムとの組み合わせも対象となります。
◆20%割引: 108,000円(消費税8%込)以上のagoraおよび知的基盤能力プログラムを複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引: 上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】過去に慶應MCCのプログラム・講座に参加し、終了日より1年以内にお申し込みされた場合、参加費を10%割引いたします。過去に法人で参加された方も、個人で参加される場合は対象となります。
【慶應カード割引】慶應カード会員の方が個人でお支払される場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

agoraおよびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(夕学五十講、クロシングは対象外)
詳しくは下記までお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先

東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階
株式会社慶應学術事業会
TEL:03-5220-3111 E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきたく存じます。
ご不要の方は右記にチェックをお願いいたします。

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費の振込のないことをキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡ください。 ◆開講28日前まで: キャンセル料は発生しません。 ◆開講27日~21日前まで: 参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講20日~14日前まで: 参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講13日前以内: 参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。 ◆当方の都合でプログラムを中止する場合は全額返金いたします。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報のご提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。

<https://www.keiomcc.com/privacy.html>

なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。