

楠瀬誠志郎さんと響かせる 【声のワークショップ】



講師

音楽プロデューサー、発声表現
研究家、作編曲家、シンガー、
Breavo-para 主宰

楠瀬 誠志郎 Seishiro Kusunose

あなたは本当の自分の声を聴いたことがありますか？

僕たちはなぜ「声」というものを授かったのでしょうか？それにはきっと意味があるはずですが、ドイツやオランダには幼少期に「声の学習」があり、そこでは「話す」ための声ではなく、「表現し」「伝え」「動かす」ための声を学びます。

人は言語情報だけでは生きてはいけません。言語だけでは伝えられないものの中に「声の秘密」が隠されています。

何のために僕らは声を授かったのか？

声の持つ力、奥深さを学び、自分の声に自由に、そして自分を自由に。

6回のSessionを通してその秘密を体験しましょう。

SEISHIRO, Kusunose

5/20月

声って何？

1

18:30-21:30

「本当の自分の声」って聴いたことがありますか？そもそも「声」って何なのでしょう？声への入り口を知ることは、自分を知ることへの入り口にもなります。そもそもを学ぶことほど深く楽しいものはありません。

「声」とは何か。1回目では濁りのない入り口を伝えます。

7/1月

人はいつだって
安心したい

4

18:30-21:30

目の前にいる人間を安心させる。声で相手を攻撃することは誰でもできます。それは声の役割でしょうか？僕は違うと思います。声で、子どもたちを仲間を社会を安心な状態へ導くこと。そうして、はじめて会話・議論・コミュニケーションが成り立つと僕は信じています。

4回目は人を安心させる声の出し方を学びます。

6/3月

「声」から「響き」へ

2

18:30-21:30

いい声ってどんな声のこと？

誰にも「あの人、いい声だなあ」と思った時があると思います。

では、そのいい声って何がいいと感じているのでしょうか？

声は生理的の反応を一瞬にして起こさせます。それは何か？

2回目はその秘密に入っていきます。

7/22月

人に想像してもらおう
話してもらおう

5

18:30-21:30

声で言葉の先にあるものを共有する。

声で絵を見せ、体温を感じてもらい、そしてストーリーを伝える。言葉の先にあるものをイメージさせる声はどのように発声させるのか。同じように相手の描くビジョン、想い、そしてその人の本質を聴き、引き出すには。5回目は多くの人たちとビジョンを共有し整える声の出し方を学びます。

6/24月

人は音で動く

3

18:30-21:30

誰もが音を出せる自分になれる。

この世に存在する楽器のすべての原型は人間のカラダから考えられています。音は楽器が存在してこそ表せるものです。

「楽器となる自分」とはどんな状態なのか、そこから生まれるものは何か。3回目はカラダを通して自分を冒険、探索をします。

7/29月

空間を制する

6

18:30-21:30

空間を自分の色に染める。

社会のすべての場に空間があります。その空間を自分のものにしてきたとしたら。その力、喜び、尊さを感じ合う。

最終回は、自己表現を通して、自分の声と空間意識を学び感じ合います。

Breavo-para メソッドによる発声法

アメリカ・ボストンでの発声研究をもとに、日本人の持っている、美しく、深みのある音に合わせてオリジナルメソッドとしてまとめた発声法です。動きやすい服装に着替えていただきストレッチを行います。声が響きやすい身体にするためのもので、激しいトレーニングではありません。

開 催 概 要

日 程	2019年 5/20、6/3、6/24、7/1、7/22、7/29 (すべて月曜日)
回 数	6回
時 間	18:30-21:30 (3時間)
定 員	18名
会 場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	108,000円 (消費税8%込)
おすすめ したい方	◎自分自身の声が本来持っている魅力を引き出したい、響かせたい方 ◎コミュニケーションの質を上げたい方 ◎人前や電話で話す機会が多い方、長時間話し続けられる発声法を身につけたい方

講 師 プ ロ フ ィ ー ル

楠瀬 誠志郎 (くすのせ せいしろう)

1960年生まれ。幼少期より声楽家である父楠瀬一途からヴォイストレーニング・発声学を学ぶ。1981年より数々のプロシンガーを指導し、1986年CBSソニー(現Sony Records)より「宝島」でデビュー。大ヒット曲「ほっとけないよ」「しあわせまだかい」をはじめ19枚のオリジナルアルバム、24枚のシングルを発表し、楽曲提供したアーティストは沢田研二、SMAP、工藤静香など多岐にわたる。2000年、Breavo-paraの前身となるヴォイストレーニングアカデミーAcademy of INTERNAL CUBEを設立。アーティストとしての活動の他、現在も東京・表参道のレッスンスタジオで「表現」の素晴らしさ、楽しさ、気持ちよさを伝え続けている。聴く人を優しくあたたかく包み込むヴォーカルは「天使の歌声」と評される。

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項に記入の上、FAXにてお送り下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。
本申込書の受領をもってその内容を承諾いただいたものとみなします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-aga.net/>



参加者

講座名	楠瀬誠志郎さんと響かせる【声のワークショップ】 <input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込む
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所 (資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込 (振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 下記に他講座名を記入して下さい [_____] <input type="checkbox"/> 継続受講割引 <input type="checkbox"/> 慶應カード割引
--

■割引制度(個人) 夕学五十講、クロッシングは慶應カード割引のみ適用
【複数申込割引】一度に複数の講座へお申し込みされた場合、参加費を最大20%割引いたします。ビジネスプログラムとの組み合わせも対象となります。
◆20%割引:108,000円(消費税8%込)以上のagoraおよび知的基盤能力プログラムを複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】過去に慶應MCCのプログラム・講座に参加し、終了日より1年以内にお申し込みされた場合、参加費を10%割引いたします。過去に法人で参加された方も、個人で参加される場合は対象となります。
【慶應カード割引】慶應カード会員の方が個人でお支払される場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

agoraおよびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(夕学五十講、クロッシングは対象外)
詳しくは下記までお問い合わせ下さい。

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費の振込のないことをもってキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡ください。 ◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。 ◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。 ◆当方の都合でプログラムを中止する場合は全額返金いたします。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。

<https://www.keiomcc.com/privacy.html>

なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等がございましたら、右記までお問い合わせください。

お問い合わせ先

東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階
株式会社慶應学術事業会
TEL:03-5220-3111 E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いいたします。