

楠瀬誠志郎さんと響かせる 【声のワークショップ】



講師

音楽プロデューサー、発声表現
研究家、作編曲家、シンガー、
楠瀬誠志郎 こへの学校
Breavo-para 主宰

楠瀬 誠志郎 Seishiro Kusunose

未来へ、今 声にできる事

僕たちはなぜ「声」というものを授かったのでしょうか？ 声には、言葉にできない、言語だけでは伝えられない、瞳には見えない思いを届ける力があります。いま、僕たちはかつてない不安の中を生きています。安心させるための情報がどれほど届いても、不安を拭いきれないのはなぜだろう？

人は言語情報だけでは生きてはいけません。

今、声にできること。

安心できる自分、そして次への社会へ「表現し」「伝え」「動かす」声の秘密を6回のSessionで体験しましょう。

Seishiro Kusunose

10/1 木

18:30-21:30

今、僕たちが声を学ぶ
意味は何か？ 1

世界は声で繋がっている

リアルであろうとも、リモートであろうとも、そこに無声の世界はあり得ません。これからの時代において人の力、魅力はどのようなデバイスでも伝えられることが必須となります。

今、僕たちが「声」を学ぶ意味を伝えます。

10/22 木

18:30-21:30

発声法から生まれる
自己安定、自己安心 4

信頼・説得力の根源はどこにあるのか

声は「メンタルの音」とも呼ばれています。発声法から生まれる自己安定、自己安心があってこそ、その先にある目標達成の入り口が生まれます。

声を自分のものにする。メンタルとテクニカルをつなぎます。

10/8 木

18:30-21:30

世界に通用する声とは 2

「声」から「響き」へ

誰にも「あの人、いい声だなあ」と思ったことがあると思います。声の世界に言語概念はありません。引き込まれる声とは、どんな声のことを呼ぶのでしょうか。

正解に通用する声の秘密を知り、学んでいきましょう。

11/5 木

18:30-21:30

人はいつだって
安心したい 5

目の前にいる人間を安心させる

声で相手を攻撃することは誰でもできます。それは声の役割でしょうか？ 僕は違うと思います。声で、子どもたちを、仲間を、社会を安心な状態へ導くこと。そうしてはじめて会話・議論・コミュニケーションが成り立つと僕は信じています。

5回目は人を安心させる声の出し方を学びます。

10/15 木

18:30-21:30

人は音で動く、動かす 3

誰もが音を出せる自分になれる

この世に存在する楽器のすべての原型は人間のカラダから考えられています。音は楽器が存在してこそ表せるものです。

「楽器となる自分」とはどんな状態なのか、そこから生まれるものは何か。カラダを通して自分を冒険、探索をします。

11/19 木

18:30-21:30

空間を制する 6

空間<場>を自分の色に染める

社会のすべての場に空間があります。その空間を自分のものにしたとしたら。その力、喜び、尊さを感じ合う。

最終回は、自己表現を通して自分の声と空間意識を学び感じ合います。

Breavo-para メソッドによる発声法

アメリカ・ポストンでの発声研究をもとに、日本人の持っている、美しく、深みのある音に合わせてオリジナルメソッドとしてまとめた発声法です。
動きやすい服装に着替えてストレッチを行います。声が響きやすい身体にするためのもので、激しいトレーニングではありません。

開催概要

日程	2020年 10/1、10/8、10/15、10/22、11/5、11/19(すべて木曜日)
回数	6回
時間	18:30-21:30 (3時間)
定員	12名
開催形態	丸の内キャンパスのみ(詳細下記参照)
会場	慶應丸の内キャンパス
参加費	110,000円(税込)
おすすめしたい方	◎自分自身の声が本来持っている魅力を引き出したい、響かせたい方 ◎コミュニケーションの質を上げたい方 ◎人前や電話で話す機会が多い方、長時間話し続けられる発声法を身につけたい方

講師プロフィール

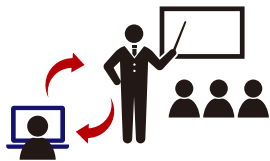
楠瀬 誠志郎 (くすのせ せいしろう)

1960年生まれ。幼少期より声楽家である父楠瀬一途からヴォイストレーニング・発声学を学ぶ。1981年より数々のプロシンガーを指導し、1986年CBSソニー(現Sony Records)より「宝島」でデビュー。大ヒット曲「ほっとけないよ」「しあわせまだかい」をはじめ19枚のオリジナルアルバム、24枚のシングルを発表し、楽曲提供したアーティストは沢田研二、SMAP、工藤静香など多岐にわたる。
2000年、楠瀬誠志郎 こえの学校 Breavo-paraの前身となるヴォイストレーニングアカデミーAcademy of INTERNAL CUBeを設立。アーティストとしての活動の他、現在も東京・表参道のレッスンスタジオで「表現」の素晴らしさ、楽しさ、気持ちよさを伝え続けている。聴く人を優しくあたたかく包み込むヴォーカルは「天使の歌声」と評される。

講座の開催方法およびキャンパスにお越しになる皆様へのお願い

新型コロナウイルスの感染拡大防止を目的として、下記いずれかの方法での開講を予定しております。お申し込みにあたっては、下記開催形態およびキャンパスへお越しになる際のご確認の上、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

オンライン対応



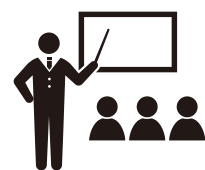
丸の内キャンパス、オンライン (Zoom) いずれでも参加可能です。今後の状況によりオンライン開催のみとなる場合があります。

オンラインのみ



今後の状況にかかわらず、オンライン (Zoom) のみで開催します。丸の内キャンパスでの開催はありません。

丸の内キャンパスのみ



丸の内キャンパスのみで開催します。今後の状況によっては日程の延期または開催を中止する場合があります。

キャンパスにお越しになる皆様へのお願い

- ・事前に体調を確認の上お越しください。発熱、咳などの症状、体調不良、また過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国や地域に訪問歴がある場合はご来場をお控えください。
- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をよろしくお願いいたします。

会場の感染予防措置

- ・講師およびスタッフのマスク着用、手指消毒、体調管理の徹底
- ・教室共用部分の清掃、消毒(机、椅子背もたれ、ドアノブ等)
- ・アルコール消毒液と清浄綿の設置
- ・可能な限り間隔を開けた座席配置
- ・常時空調換気と適宜教室扉の開放換気
- ・喫煙ルームの閉鎖

お問い合わせ 東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会
TEL:03-5220-3111 info@keiomcc.com



今後の状況によっては対応施策が変更となる場合もございます。ご理解とご協力のほど、何卒よろしくお願いいたします。