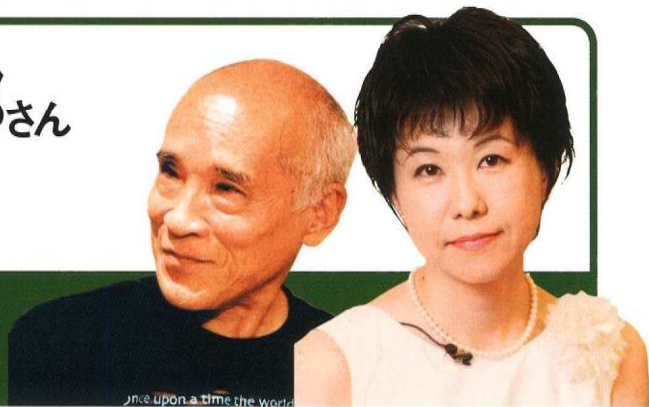


覚 和歌子さん・谷川俊太郎さん 【詩の教室】

講師

詩人 覚 和歌子 Wakako Kaku

詩人 谷川 俊太郎 Syuntaro Tanikawa



お勧めしたい方

- 詩の創作と朗読を通じて、自己表現力・コミュニケーション力を高めたい方
- 詩を通じて、自分自身と向き合い、自己理解を深めたい方

5/15(土)

第1回

14:00～17:00

言葉の力

言葉の持つ「韻律(声・リズム)の力」に気づく最初の試みとして、「書き言葉」と、「読み/聴き/話し言葉」の即興性・音楽性の違いを体験します。眠っているからだの感覚を徐々に呼び覚まし、普段忘れられがちで、声としての言葉の力に少しずつ親しんでいきます。

【ワークショップ】オノマトペで詩を書く

【リレー作詞】最終回に向けて完成させるリレー作詞のテーマを決めてスタートする

6/17(木)

第4回

18:30～21:30

絵を詩で味わう

ゲスト 谷川俊太郎(詩人)

誰かに何かのよさを伝える力は、インターネットの普及などにより、今や一部の人の仕事ではなくなりました。しかし、感想の域を出ない言葉の羅列では十分に伝わりません。

第4回のテーマは「絵画に詩をつける」。表現としての絵画を、誰かに伝えるためにさらに表現するという、自らの感性を研ぎ澄ます試みです。

【ワークショップ】解説文と詩文の違いを体験する

5/29(土)

第2回

14:00～17:00

“何か”を思う

二回目からは早速、テーマを設けた創作に取り組みます。メガネ、コートなど何でも、自分の周りにある「物」をひとつ特定し、物にまつわる言葉を創作します。詩作は特別なことではありません。何を思ってもいい、誰に伝えてもいい。“何か”について自分の内に湧く言葉を、素直に自由に外に出します。

【ワークショップ】二人称(あなた・君・おまえ)に向けて詩を作る

7/1(木)

第5回

18:30～21:30

歌の言葉を味わう

特定の歌い手に歌詞を提供するという事は、作品が自分以外の第三者の口から発せられた時に持ち得る言葉の力をイメージする必要があることから、より難易度の高い創作であると言えます。今回は、作詞の仕事に依頼されたと仮定し、その歌い手に合った歌言葉を書いてみます。

【ワークショップ】韻を踏む

6/3(木)

第3回

18:30～21:30

“自分の中の子ども” を思う

ゲスト 谷川俊太郎(詩人)

人は誰しも子どもであった頃があり、また誰もが今も父母にとっての子どもです。自分自身の中に確かにある、あるいは、あるけれども心の隅に潜んでいる“子ども”を切り出し、言葉にします。自らの内面にとことん向かい合いながら、遊び心たっぷりに言葉を創り出す試みです。

【ワークショップ】ひらがなで詩をつくる

7/24(土)

第6回

14:00～17:00

遺言を味わう

ゲスト 丸尾めぐみ(作曲家)

明日にも人生を終えるとしたら、あなたの残したい言葉はなんですか。大切な誰かに対して、この世に対して、言っておきたいのはどんな言葉でしょうか。全6回のまとめとして、自らの『遺言』に向かい合います。

【ワークショップ】これまでに創作した詩を発表する

【ワークショップ】リレー作詞を曲にのせて披露する

生きている不思議 死んでいく不思議 ゼロになるからだを耳をすませる

—— 覚 和歌子「いつも何度でも」より

一般に暮らしとはかけ離れたところで語られがちな詩ですが、日常のコミュニケーション言語について、人の心に届く言葉について考えたとき、詩人はそれを語るに最もふさわしい存在かもしれません。日常において役に立たない言葉は、人の心に届くこともないからです。さらには、心をふるわす言葉を生み出すことは、自分を味わい見つめること以外ではありません。

本講座では、新ゲストに谷川俊太郎さんを二回お迎えしながら、毎回ユニークな方法で詩や歌詞を創作し、そしてそれを声に出す体験を通して、「伝わる言葉」の正体を探っていきます。

覚 和歌子

開 催 概 要

日 程	2010年 5/15(土)、5/29(土)、6/3(木)、 6/17(木)、7/1(木)、7/24(土)
回 数	6回
時 間	第1・2・6回(土曜) 14:00-17:00 (3時間) 第3・4・5回(木曜) 18:30-21:30 (3時間)
定 員	25名
会 場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	105,000円(税・教材費込)

講 師 プ ロ フ ィ ー ル

覚 和歌子(かく わかこ)

早稲田大学第一文学部卒業。平原綾香、SMAPをはじめ、多くの楽曲の作詞を手がけ、2001年公開の映画『千と千尋の神隠し』の主題歌『いつも何度でも』の作詞でレコード大賞金賞を受賞。2008年5月公開の写真映画『ヤーチャイカ』では、原作・脚本・監督(共同監督・谷川俊太郎)をつとめる。2009年のNHK全国学校音楽コンクールでは課題曲を作詞。『朗読するための物語詩』という独自の分野を開拓し、詩作を軸足にマルチな活動を展開。

●主な著書

『ゼロになるからだ』(徳間書店)、『海のような大人になる』(理論社)

谷川 俊太郎(たにかわ しゅんたろう)

1931年東京生まれ。1952年に詩集『二十億光年の孤独』でデビュー。翻訳、劇作、絵本、作詞など幅広く活躍。日本を代表する詩人の一人。

「心に届く言葉」を創り、伝える

どうしたら自己満足に終わらない本当に伝わる言葉を創り、人の心に届けることができるのか。6回にわたる詩作、朗読を通じて探っていきます。

「自分」を見つめ、味わう

詩をつくることを通して、自分自身を見つめ、内面に向かいます。

■講座の進め方

- ・講座は、講話とワークショップの二部で構成されます。
- ・各回では次の回へ向けてのテーマが共有され、詩作が宿題となります。
- ・最終回では、第5回までに全員で創作した歌詞を曲に乗せます。

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項をご記入の上、FAXにて送信して下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。本申込書の受領をもって、その内容を承諾いただいたものと見なします。

参加者

講座名	
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所(資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開催を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。
http://www.keiomcc.com/keiomcc/privacy.html
なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料をご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 この欄に他講座を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(『夕学五十講』を除く。)
◆20%割引:105,000円(税込)以上の「Agora」および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以内にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(『夕学五十講』を除く。過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込む場合は対象となります。)
【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

「Agora」およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(『夕学五十講』を除く。)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2
三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会 TEL:03-5220-3111
E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いします。