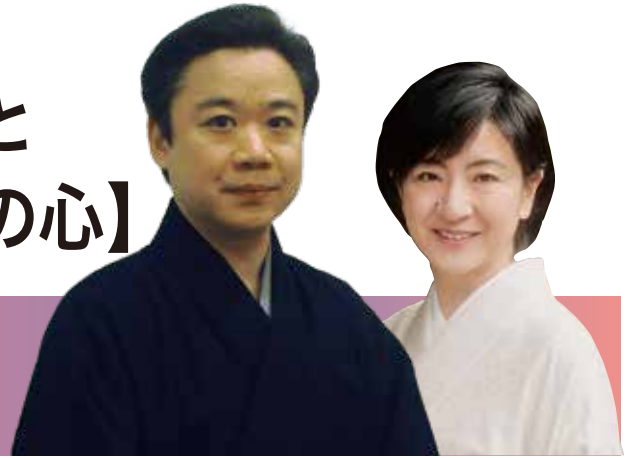


味方玄さん・氷川まりこさんと 紐解く【能にこめられた日本の心】



講師

能役者 観世流シテ方

味方玄

Shizuka Mikata

伝統文化ジャーナリスト

氷川まりこ

Mariko Hikawa

能という芸能の本質を探る

能には、現代に通じる日本独特の感性や美意識が詰まっています。極限までそぎ落とされた表現は、一見ただけではわかりにくいと思われがちですが、抽象であるがゆえに、自身の心に照らし観ることで、汲めども尽きない泉のような世界が広がっていきます。本講座では、能の成り立ちや能舞台の構造など鑑賞に欠かせない基本的な事柄を理解するとともに、心身を通して能という芸能の本質を探っていきます。知識を深めるだけでなく、語り合うことを通して、日本という風土で培われてきた心の在り方を考えます。能に込められた日本の心を紐解いていくことは、自分自身とは何かを見つめ、向き合う時間につながっていくことでしょう。

味方玄 氷川まりこ

4/10(月)

能舞台の謎を解く

1

18:30-21:30

世界的にみてもほかに類のない能舞台は、きわめてシンプルで合理的な空間です。そこには数々の機能的な仕掛けがあり、日本人の美意識や死生観が集約されています。能はなぜこのような舞台空間を必要としたのかを考えることで、能という芸能の本質が浮かび上がってきます。

6/26(月)

能『巴』の世界を知る

4

18:30-21:30

和歌や古典、仏教用語などが巧みに読み込まれた詞章(能の台本)には、日本語の美しさが凝縮された文学作品としての魅力があります。源平合戦の中で命を落とした武将・木曾義仲の最期をめぐる能『巴』を取り上げて、その詞章を読み解き、古来、日本人の心に深く根付いている人生観に思いをめぐらせます。

4/24(月)

世阿弥の『風姿花伝』を読む

2

18:30-21:30

600年以上前に、彼岸と此岸を自在に行き来する「夢幻能」というスタイルを創り出し、現代の能の原型を確立した世阿弥。大衆的な芸能だった能を、いかにして芸術の域にまで高めていったのか。その成功の秘訣、処世の術を、彼の代表的著作『風姿花伝』から考察します。

7/22(土)

能『巴』を観る

5

14:00-17:15

味方師がシテ(主役)を演じる能『巴』を、水道橋の宝生能楽堂で鑑賞します。作品のあらすじや背景、謡の言葉についての知識をもって舞台を観ることで、能独特の世界をより深く感じとり、作品を理解できることを実感します。
(会場:宝生能楽堂)

5/15(月)

能面・能装束の美を味わう～着付実演・体験

3

18:30-21:30

能の面や装束は、舞台上で使われる実用品であり、日本の手仕事の技が駆使された美術品でもあります。「着付実演」では、参加者から着付モデルを募り、代表的な出立(面・装束のコーディネート)をご覧ください。繊細な美の世界に間近に触れて、面や装束が観客と能楽師自身にもたらす効果について考えます。

7/31(月)

能『巴』を語り合う/謡・仕舞の成果発表

6

18:30-21:30

実際に能を観た経験を踏まえて、感じたことを語り合い、疑問を解決していきます。また、ワークショップのまとめとして、全員で謡と仕舞を通して行い、成果を実感します。

触れて、観て、体感する能

本講座では知識として能を学ぶだけでなく、身体と五感を使って感じる能をめざし、触れる、動く、観るといった体感も重視した構成となっています。

ワークショップの際は白足袋と能の扇をご用意ください。すでに能の扇をお持ちの方は、流儀は問いませんのでご持参ください。購入を希望される方には、購入方法・金額(六千円程度)等を開催前にご案内します。

講師プロフィール

味方 玄(みかた しずか)

1966年京都府生まれ。京都在住。父・味方健、故・片山幽雪(人間国宝)に師事。品格のある存在感と表現力で定評がある。1996年より自身で企画・上演する公演「テアトル・ノウ」を主催。京都市芸術新人賞、京都府文化奨励賞受賞。

■著書

『能へのいざない—能役者が伝える能のみかた』(淡交社)。

氷川まりこ(ひかわ まりこ)

1963年東京生まれ。能楽をはじめ、茶、禅、花、香などの東山文化を中心に伝統芸能・伝統文化を専門として書籍や記事を手掛ける。

■著書

『能の新世紀』(小学館)。

開催概要

日程	2017年 4/10(月)、4/24(月)、5/15(月)、6/26(月)、7/22(土)、7/31(月)
回数	6回
時間	第1-4回 18:30-21:30 (3時間) 第5回 14:00-17:15 (3.25時間) 第6回 18:30-21:30 (3時間)
定員	20名
会場	慶應丸の内シティキャンパス (第1-4,6回) 宝生能楽堂 (第5回)
参加費	108,000円 (消費税8%込)
おすすめしたい方	◎能を通して日本の美意識や人生観について理解を深めたい方 ◎能をレクチャーと体感で学びたい方 ◎初めて能を学ぶ方

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項に記入の上、FAXにてお送り下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。
本申込書の受領をもってその内容を承諾いただいたものとみなします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-abora.net/>

参加者

講座名	味方玄さん・氷川まりこさんと紐解く 【能に込められた日本の心】	<input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込み
会社・団体名		
所属		
フリガナ		
氏名		
住所 (資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒	
TEL	-	-
FAX	-	-
e-mail		

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費の振込のないことをもってキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡ください。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。◆当方の都合でプログラムを中止する場合は全額返金いたします。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報のご提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。

<https://www.keiomcc.com/privacy.html>

なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込 (振込手数料で負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込みのみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 下記に他講座名を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人)夕学五十講、クロッシングは慶應カード割引のみ適用

【複数申込割引】一度に複数の講座へお申し込みされた場合、参加費を最大20%割引いたします。ビジネスプログラムとの組み合わせも対象となります。

◆20%割引: 108,000円(消費税8%込)以上のagoraおよび知的基盤能力プログラムを複数同時に申し込んだ場合

◆10%割引: 上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合

【継続受講割引】過去に慶應MCCのプログラム・講座に参加し、終了日より1年以内にお申し込みされた場合、参加費を10%割引いたします。過去に法人で参加された方も、個人で参加される場合は対象となります。

【慶應カード割引】慶應カード会員の方が個人でお支払される場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

agoraおよびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(夕学五十講、クロッシングは対象外)

詳しくは下記までお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先

東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階

株式会社慶應学術事業部

TEL:03-5220-3111 E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いいたします。