

# 金原亭馬生師匠・荻野アンナさんと 【落語ワークショップ】 ～体験！あなたも落語家に



講師

落語家

金原亭馬生 Kingentei Bashyo

作家、  
慶應義塾大学文学部教授

荻野アンナ Anna Ogino

噺すことは、人の生き方、考え方を学び、あなたの魅力を引き出します。

落語は高座にたった1人で座って演じる芸です。台詞だけで物語を展開し、限られた道具であらゆる所作を表し、観客と噺家の間にある「場」を読み、一体感をつくりあげていく高度な話術と表現力が求められます。私はこれまで、フランス文学を軸に日本文化や日本語の持つ魅力について考えてきましたが、そこに落語への関心に加わる事によって、表現がより

自由に、大きく拡がりました。

金原亭馬生師匠の卓越した技と表現力を眼前に、落語初心者の方にもユーモア溢れる噺の世界を体験し、楽しく表現力を磨いて頂けるよう私が案内役を務めます。



4/28 土

第1回

10:00～16:30

## 落語を楽しむ ～寄席への誘いいざな

落語を楽しむための第一歩はまず寄席を体験することです。初めての方も十分に楽しめる「落語の楽しみ方」を学んでから、鈴木演芸場で金原亭馬生師匠の高座を聴き、噺家の話術、身体の表現力、場の作りかたをナマで味わいます。

5/19 土

第2回

14:00～17:00

## 落語の世界と小説の世界 ～無駄を省く

落語の特徴に、無駄な言葉を省き、洗練された話芸としての面白さを追求する、軽妙洒脱な芸という一面があります。これは、幾通りにも表現方法を変え言葉の持つ深さを味わい、言葉ですべての情景を描写していく小説の世界観とは大きく異なります。「落語」の世界と「小説」の世界を比較することで、言葉の持つ表現力の違いにせまります。

ワークショップ 見立ての芸 一扇子・手ぬぐいの所作

6/9 土

第3回

14:00～17:00

## 表現の余裕を味わう ～無駄を楽しむ

「無駄のない人生は無駄な人生」(金原亭馬生)と言われるように、落語では与太郎話に代表される、のんきでほのぼのした情景や人物がたくさん描かれています。これは、今を生きる私たちがどこかで置いてきてしまった産物であるかもしれません。無駄を楽しむことで余裕が生まれ、私たちの表現の幅がさらに広がります。

ワークショップ 人物の描写

6/16 土

第4回

14:00～17:00

## 文化の違い、表現の違い

江戸文化を伝える落語には、江戸庶民の暮らしぶり、生き方が折々に刻まれています。当時の文化や風俗を知ること、落語の楽しみはより広がりますが、異なる時代や文化と比較すると驚く点も多いことでしょう。ここでは、江戸と現代、江戸とパリの文化や生活から、文化の違いが生み出す表現の違いについて味わいます。

ワークショップ 日常動作の表現

6/30 土

第5回

14:00～17:00

## 時は金なり～時間、お金、 そして人間の欲を考える

「いま、何時(なんどき)だい?」で有名な古典落語「時そば」のくだり。現代人のように24時間フル活動ではない江戸庶民の生活を垣間見、当時の時間や金銭に対する感覚を知ること、人間の欲について考える事につながります。古今東西、私たちの生活をさらに充実したものにも、反対に破滅へも導く、時間・お金を通した人間の欲、さらには人生・生き方について考えます。

ワークショップ 小咄の実演

7/14 土

第6回

14:00～17:00

## 丸の内寄席 ～体験！あなたも落語家に

さあ、寄ってらっしゃい、みてらっしゃい！慶應MCC丸の内寄席の始まりです。

最終回では、簡単な小咄にて、皆さんと一緒に寄席を創りあげていきます。実際の高座体験で多彩な表現力の広がりを味わいます。

## 落語を通してことばとからだの表現力を磨く

江戸文化を今に伝える落語には、現代人には見落としがちなさざまな表現方法や身体知が散りばめられています。落語を実際に体験することで、今を生きる私たちにとって眠った感覚や表現を呼び起こし、ことばとからだに対する感覚を研ぎ澄まします。

## 文化、表現の違いを知ることによって表現力の幅を広げる

江戸と現代、日本とフランス、落語と文学・・・時空を越えてさまざまな角度から文化、表現の違いをみて考えることで、表現力の幅を広げ、より豊かなものへと創造します。第2回～5回は師匠と荻野さんのかけあい、個々のお話を中心に、落語ワークショップを織り交ぜて進行します。

## 開催概要

日程	2012年 4/28、5/19、6/9、6/16、6/30、7/14 (すべて土曜日)
回数	6回
時間	第1回 10:00～16:30 (休憩・移動含む) 第2～6回 14:00～17:00 (3時間)
定員	25名
会場	慶應丸の内シティキャンパス、鈴木演芸場(第1回)
参加費	105,000円(税・教材費込)
お勧めしたい方	・落語の面白さ、楽しさを味わいたい方 ・落語を通して、身体表現、場のづくり方を体得し表現力を高めたい方 ・落語に出てくるさまざまな表現や文化から人生、人間のあり方について考えたい方

## 講師プロフィール

### 金原亭 馬生(きんげんてい ばしょう) 落語家

1947年東京銀座木挽町生まれ。1969年10代目金原亭馬生に入門。1987年真打昇進。1999年11代目馬生襲名。1988年第8回国立演芸場花形新人大賞 大賞、2000年第16回浅草芸能大賞 奨励賞受賞。  
江戸っ子の心意気を伝える高座がたくさんのファンを魅了する。鹿芝居、茶番、高座舞にも定評がある。

### 荻野 アンナ(おぎの あんな) 作家、慶應義塾大学文学部教授

父はフランス系米国人。母江見絹子は画家。小学生時代に日本へ帰化。慶應義塾大学文学部仏文科卒業。フランス政府給費留学生としてパリ第4大学に留学し、ラプレーを研究。慶應義塾大学院博士課程修了。1991年『背負い水』で芥川賞受賞。2002年『ホラ吹きアンリの冒険』で読売文学賞受賞。2005年11代目金原亭馬生師匠に弟子入り、金原亭駒ん奈を名乗る。2007年フランス教育功労賞シェヴァリエ叙勲。

## FAX申込書 FAX 03-5220-3129

### 必要事項をご記入の上、FAXにて送信して下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。本申込書の受領をもって、その内容を承諾いただいたものと見なします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

### 参加者

講座名	
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所 (資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いづれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

### ■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはなりません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開催を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

### 個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。

<http://www.keiomcc.com/keiomcc/privacy.html>

なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等がございましたら、右記までお問い合わせください。

### 支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

### 割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 この欄に他講座を記入して下さい [ ]
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

### ■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(「夕学五十講」を除く。)

◆20%割引:105,000円(税込)以上の、「Agora」および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合

◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合

【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以上にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(「夕学五十講」を除く。)過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込む場合は対象となります。

【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

### ■割引制度(法人)

「Agora」およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(「夕学五十講」を除く。)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

### 〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2

三菱ビル10階 株式会社慶應学術事業会 TEL:03-5220-3111

E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきます。ご不要の方は右記にチェックをお願いします。