

高階秀爾先生と楽しむ 【人生を豊かにする芸術】



講師

美術史家・美術評論家、大原美術館館長、
西洋美術進行財団理事長、東京大学名誉教授

高階 秀爾 Shuji Takashina

西洋と日本、豊麗多彩な物語の世界

神話、聖書、文学、歌・・・さまざまな物語から実にたくさんの名画名作が生まれてきました。芸術鑑賞をより一層深め楽しむためにはそれら題材やテーマの理解が欠かせません。

本講座では、絵画と文学という2つの芸術を結びながら、西洋と日本の芸術作品を紐解き鑑賞します。画家の解釈や精神性、表現の特徴や個性、時代背景や文化、美の価値観、こうしたものを読み解きながら皆さんで豊かな芸術の世界を味わってまいりましょう。

高階秀爾

10/11(木) 18:30-21:00
アダムとイヴの物語
『旧約聖書』「創世記」に
読む名場面 1

『旧約聖書』の冒頭「創世記」の天地創造は、もっともたくさん描かれてきた物語のひとつです。それだけに物語の展開や作品の個性を細かに眺めていくと、実に豊かな美術鑑賞へのヒントがあります。アダムとイヴの物語を中心に天地創造の物語を楽しみます。

11/15(木) 18:30-21:00
信貴山縁起と源氏物語
絵巻物の面白さ 4

絵巻物は、日本独特の形式で物語を豊かに描き出してきました。国宝『信貴山縁起』には日本仏教の根本思想、牧歌的な自然風景、躍動感ある人々の描写などを、国宝『源氏物語絵巻』には物語の展開や心の機微などを、実に豊かに見てとることができます。絵巻物の面白さを味わいましょう。

10/25(木) 18:30-21:00
国生みと神々の物語
『古事記』にたどる
日本のこころ 2

青木繁を代表に、画家たちは『古事記』に日本のこころの原風景を見、描いてきました。西洋に『聖書』『創世記』があるように、日本には国生みがあり神々の物語があります。神代の物語から、物語と美術の共鳴、古典をたどる面白さ、日本画ならではの美の表現をたっぷり見ていきましょう。

12/6(木) 18:30-21:00
ヴィーナス
古代ギリシャ神話と
哲学の美の象徴 5

古代ギリシャ神話にアフロディーテの名で君臨したヴィーナスは、美の象徴であり続けてきました。ティティアーノは「聖愛と俗愛」で2人のヴィーナスを描きます。この傑作の秘密を解きつつ、古代ギリシャ神話に、プラトン哲学に、そして名画たちにヴィーナスの美をたずねてみましょう。

11/1(木) 18:30-21:00
水浴するスザンナ
世俗と神秘のはざまに 3

水浴するスザンナは『旧約聖書』『ダニエル書補遺』に登場し、正典とは認められていないにも関わらず数多く描かれてきた場面です。美しい人妻スザンナの裸体、老人たちの覗き見、難儀と救済、描きたかったのは何なのでしょう。世俗的ながら神秘性と普遍性を含む物語を読み解いてみましょう。

12/13(木) 18:30-21:00
物語と和歌
美の情景にたずねる
日本のこころ 6

『竹取物語』に始まり『伊勢物語』『源氏物語』等、物語や和歌を起点に描かれた物語絵は日本のこころです。場面に心ふるわせ、うつろいゆくものに心揺さぶられて、歌から情景を思い描いた日本画の美の系譜、美の表現、美の心を感じてみましょう。

高階先生に学ぶ美術講座

日本を代表する美術史家・美術評論家の高階秀爾先生ならではの切り口と解説で、多彩な作品を鑑賞しながら学びます。

「新鮮な驚きと感動で、正真正銘の人生を豊かにする講義でした」「まさに人生が豊かになったと感じられる瞬間が幾度もあり大きな収穫をいただきました」などこれまで開催した講座も高い評価をいただいています。

講師プロフィール

高階 秀爾 たかしな しゅうじ

1932年生まれ、東京大学教養学部教養学科卒業、同大学院校中フランス政府招聘給費留学生として渡仏、パリ大学付属美術研究所及びルーヴル学院で西洋近代美術史を専攻。東京大学文学部助教授、同教授、国立西洋美術館長等を経て現職。2000年紫綬褒章、01年フランス、レジオン・ドヌール シュヴァリエ勲章、02年日本芸術院賞・恩賜賞、05年文化功労者、12年文化勲章、16年より日本芸術院会員。数多くの書を著し、特に1969年刊行の『名画を見る眼』は、50年近くにわたり名著として読み継がれ、啓蒙的役割を果たしてきた。ルネッサンス以後の西洋美術を専門としながら日本近代美術にも造詣が深く著書多数。

■主な著書

- 『名画を見る眼』(岩波新書)
- 『ミロのヴィーナスはなぜ傑作か?:ギリシャ・ローマの神話と美術』
- 『ダ・ヴィンチの「最後の晩餐」はなぜ傑作か?:聖書の物語と美術』(小学館101ビジュアル新書)
- 『日本人にとって美しさとは何か』(筑摩書房)
- 『増補 日本美術を見る眼 東と西の出会い』(岩波現代文庫)

開催概要

日程	2018年10/11、10/25、11/1、11/15、12/6、12/13(すべて木曜日)
回数	6回
時間	18:30-21:00(2.5時間)
定員	25名
会場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	108,000円(税込)
おすすめしたい方	◎絵画をはじめとする芸術作品について理解を深めたい方 ◎芸術の奥深さに触れ、魅力を堪能したい方 初めての方からこれまで参加された方まで なたもお楽しみいただけます

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項に記入の上、FAXにてお送り下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。
本申込書の受領をもってその内容を承諾いただいたものとみなします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agera.net/>



参加者

講座名	高階秀爾先生と楽しむ【人生を豊かにする芸術】 <input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込む
会社・団体名	
所属・役職	
フリガナ	
氏名	
住所(資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費の振込のないことをキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡ください。◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。◆お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。◆当方の都合でプログラムを中止する場合は全額返金いたします。

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込(振込手数料ご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度(個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 下記に他講座名を記入して下さい [] <input type="checkbox"/> 継続受講割引 <input type="checkbox"/> 慶應カード割引
--

■割引制度(個人)ク学五十講、クロシングは慶應カード割引のみ適用

【複数申込割引】一度に複数の講座へお申し込みされた場合、参加費を最大20%割引いたします。ビジネスプログラムとの組み合わせも対象となります。

◆20%割引:108,000円(消費税8%込)以上のagoraおよび知的基盤能力プログラムを複数同時に申し込んだ場合

◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合

【継続受講割引】過去に慶應MCCのプログラム・講座に参加し、終了日より1年以内にお申し込みされた場合、参加費を10%割引いたします。過去に法人で参加された方も、個人で参加される場合は対象となります。

【慶應カード割引】慶應カード会員の方が個人でお支払される場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

agoraおよびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(ク学五十講、クロシングは対象外)

詳しくは下記までお問合せ下さい。

お問合せ

東京都千代田区丸の内2-5-2 三菱ビル10階
株式会社慶應学術事業会
TEL:03-5220-3111 E-mail:info@keiommcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきたく存じます。
ご不要の方は右記にチェックをお願いいたします。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報の提出をお願いいたします。また、お申込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。

<https://www.keiommcc.com/privacy.html>

なお、Webを見ることができない場合、または上記に関する質問等がございましたら、右記までお問合せください。